

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.10. Разработка программно-методического сопровождения учебного процесса



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-58-00, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

Исх. № 432.07 «26» 10 2018г

Дана преподавателю теоретических дисциплин ГБНОУ «РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбия» Серен-оол Чодуре Чиргаловне, в том, что действительно в период с 2013-2018 гг. постоянно ведет разработку программно-методического сопровождения учебного процесса.

Зав. учебной частью специального цикла

Дулуш А.В.



№	Учебная программа по предмету	Год выполнения	Рецензент
1	Сольфеджио	2016	Баркова Н.А.
2	Слушание музыки	2016	Сандан Ч.В.
3	Элементарная теория музыки	2016	Баркова Н.А.
4	Ритмика	2016	Мишина Е.Л.
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	2016	Баранмаа А.Д-Б.


Министерство культуры Республики Тыва

**Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им Р.Д. Кенденбиля»**

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического
Совета школы

«29» августа 2016 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
приказом

Директора ГБНОУ «РООМХШИ
им.Р.Д. Кенденбиля»
Дулуш Т.Д.
от « 05 » сентября 2016 г.

**Рабочая программа
по предмету «Сольфеджио»**

**для учащихся музыкального отделения
РООМХШИ им.Р.Кенденбиля**

**Составители: преподаватели
теоретических дисциплин
Хомушку У.Б., Серен-оол Ч.Ч.,
Чигжит Л.Н., Хууракай Л.Н.**

**Рецензент: Баркова Н.А.,
преподаватель ККИ им. А.Б.
Чыргал-оола**

**КЫЗЫЛ
2016**

Рецензия

на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» преподавателей Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена преподавателями ГБОУ РООМХШИ им. Р. Кенденбия Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М. на основе проекта примерной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Национальные инструменты». Она включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, форма проведения аудиторных занятий, объем учебного времени, изложены цели и задачи, основные методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» предлагается учебно-тематический план, кратко излагается содержание тем, используемые формы на уроках сольфеджио.

Виды аттестации – текущей, промежуточной и итоговой рассматриваются в разделе «Формы и методы контроля». Раздел содержит варианты контрольных работ, что является важным моментом в работе преподавателя. В данном разделе разработаны критерии оценки в каждом из форм работы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» и способам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 165, заслуживает положительной оценки и рекомендуется для практического использования в РООМХШИ им. Р. Кенденбия.

Рецензия от преподавателя музыкально-теоретических дисциплин высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

/Н.А. Баркова

Подпись Н.А. Барковой, у
начальник отдела кадров,
«Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»



/Т.Н. Брюханова

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им Р.Д. Кенденбиля»

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического
Совета школы

«29» августа 2016 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
приказом

Директора ГБНОУ «РООМХШИ
им.Р.Д. Кенденбиля»
Дулуш Т.Д.

от «05» сентября 2016г.

**Рабочая программа
по предмету «Слушание музыки»**

**для учащихся музыкального отделения
РООМХШИ им. Р. Кенденбиля**

**Составители: преподаватели
теоретических дисциплин
Хомушку У.Б., Серен-оол Ч.Ч.**

**Рецензент: Самдан Ч.В.
преподаватель первой
категории ГБПОУ РТ ККИ
им. А.Б. Чыргал-оола**

Кызыл, 2016

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по курсу «Слушание музыки»

для учащихся РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля

Рецензируемая учебная программа составлена преподавателями музыкально-теоретических дисциплин РООМШИ им. Р.Д. Кенденбиля. Хомушку У.Б. и Серен-оол Ч.Ч. Она предназначена для учащихся музыкальных отделений РООМХШИ с девятилетним сроком обучения.

Рабочая программа курса «Слушания музыки» разработана в соответствии с учебными планами РООМХШИ по данной специальности, количество часов: 54, нагрузка со 2 по 4 класс – 0,5 часов в неделю. Она включает в себя все необходимые основные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В пояснительной записке составитель программы определяет цели и задачи курса «Слушание музыки». Также в данном разделе указаны сроки реализации программы, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, ожидаемые результаты и способы их проверки, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Во втором разделе программы составитель раскрывает содержание учебной дисциплины. Составитель разделяет содержание изучаемого по годам обучения, каждая тема сопровождается списком музыкальных примеров.

Третий раздел программы раскрывает требования к уровню подготовки обучающихся, четвертый раздел – формы и методы контроля, систему оценок, пятый раздел – методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы состоит из учебной и методической литературы.

Представленная на рецензию учебная программа по курсу слушания музыки для РООМХШИ Хомушку У.Б. и Серен-оол Ч.Ч. соответствует необходимым требованиям и заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к практическому использованию.

Преподаватель первой категории

Кызылского колледжа искусств

им. А.Б. Чыргал-оола

Подпись Самдан Ч.В. удостоверяю

Начальник отдела кадров ККИ



/Ч.В. Самдан

Бриш

Бриханова Т. Н.

Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им Р.Д. Кенденбиля»

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического
Совета школы

«29» августа 2016г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
приказом

Директора ГБНОУ «РООМХШИ
им.Р.Д. Кенденбиля»
Дулуш Т.Д.

от «05» сентября 2016г.

Рабочая программа по предмету «Ритмика»

для учащихся музыкального отделения
РООМХШИ им. Р. Кенденбиля

Составители: преподаватели
теоретических дисциплин
Хомушку У.Б., Серен-оол Ч.Ч.,
Чигжит Л.М.

Рецензент: Мишина Е.Л.
преподаватель высшей
категории ГБПОУ РТ ККИ
им. А.Б. Чыргал-оола

Кызыл, 2016

Рецензия
на учебную программу по курсу «Ритмика» в РОМХШИ
им. Р.Д.Кенденбиля.

Представленная на рецензию учебная программа, составлена преподавателями Хомушку У.Б. и Серен-оол Ч.Ч., предназначена для учащихся младших классов музыкальных отделений РОМХШИ с девятилетним сроком обучения.

Учебная программа разработана на основе типовой программы составителя И.В.Заводиной и авторской программы Л.Белецкой, в соответствии с Государственным стандартом.

Программа рассчитана на четыре года обучения (с1-4 классы), объемом в 68 учебных часа, включая контрольные уроки. Занятия проводятся в соответствии с учебными планами РОМХШИ по 0.5 часов в неделю.

Программа включает все необходимые основные разделы – содержание программы, пояснительную записку, тематический план, содержание курса и список литературы.

В пояснительной записке составители определяют место предмета «Ритмики» в системе музыкального образования, цель и задачи курса. В данном разделе программы даны методические рекомендации, контроль за успеваемостью и оценочные критерии.

В тематическом плане излагается теоретический материал курса, распределенный по четвертям каждого года обучения.

В разделе «Содержание курса» преподаватели Хомушку У.Б. и Серен-оол Ч.Ч. излагают содержание основных тем и форм работы. Содержание курса включает - теоретические сведения, упражнения с музыкально-теоретическими заданиями, танцевальные упражнения и игры. В целом содержание курса соответствует тематическому плану, изложение четкое и логичное.

Список литературы свидетельствует об ориентированности преподавателей в современных материалах по данной дисциплине.

Представленная на рецензию учебная программа соответствует необходимым требованиям государственного стандарта, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована к практическому использованию.

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
КУИ им. А.Б. Чыргал-оола.

 / Е.Л.Мишина.

Подпись Мишиной Е.Л. удостоверяю
Начальник отдела кадров КУИ



/ Н.М.Шутова.



Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им Р.Д. Кенденбиля»

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического
Совета школы

«29» августа 2016 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
приказом

Директора ГБНОУ «РООМХШИ
им.Р.Д. Кенденбиля»
Дулуш Т.Д.

от «05» сентября 2016 г.

Рабочая программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»

для учащихся хореографического отделения
РООМХШИ им. Р. Кенденбиля

Составитель:
преподаватель теоретических
дисциплин Серен-оол Ч.Ч.

Рецензент: кандидат
искусствоведения, ведущий
научный сотрудник сектора
культуры ТИГИ, преподаватель
высшей категории ГБПОУ РТ
ККИ им. А. Чыргал-оола
Баранмаа А.Д-Б.

Кызыл, 2016

Рецензия
на рабочую дополнительную общеобразовательную программу
в области хореографического искусства по учебному предмету
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
преподавателя музыкально-теоретических дисциплин
РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля
Серен-оол Чодураа Чиргаловны

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства: теория и история музыки, для использования в РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля.

Уроки слушания музыки и музыкальной грамоты у хореографов наряду с другими музыкальными предметами как «Ритмика» и «Сольфеджио» знакомят учащихся с теоретическими основами музыкального искусства, способствуют их комплексному освоению. Некоторую особенность в составлении данной программы составляет выбор музыкальных произведений для хореографов, для которых сделан акцент на танцевальных жанрах.

Программа рассчитана на 4 года обучения и включает в себя обширный музыкальный материал. Учащихся обзорно знакомят со многими жанрами музыкального искусства и музыкально-танцевальной культурой разных стран (Венгрии, Польши, Италии, народов Закавказья и т.д.). Кроме этого, в ней учитывается региональный компонент, который предполагает включение фрагментов произведений тувинских композиторов.

Программа состоит из пояснительной записки, содержания учебных предметов, требований к уровню подготовки учащихся, описания форм и методов контроля, системы оценок, методических рекомендаций по изучению курса, списка рекомендуемой учебно-методической литературы.

В основном содержании курса «Слушание музыки и музыкальная грамота» по всем формам работы последовательно изложен весь учебный материал с указанием всего теоретического и музыкального материала, даны общие требования. В конце программы предлагается список учебно-методической литературы из 31 наименований, включающий работы последнего времени, что также ценно для преподавателей.

Приятно, что учебные аудитории оформлены наглядными пособиями, а также оснащены современным мультимедийным оборудованием. Кроме этого преподаватель и учащиеся имеют возможность пользования Интернетом. Это обстоятельство весьма расширяет возможности, прежде всего, для преподавателя, а также способствует более разнообразной и интересной подаче музыкального и видеоматериала для учащихся.

В работе не указан конкретный музыкальный материал по тувинской музыке, а также по танцевальным жанрам разных народов. На мой взгляд, эти разделы можно дополнить.

На основе всего изложенного следует указать, что рабочая дополнительная общеобразовательная программа в области хореографического искусства по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» преподавателя музыкально-теоретических дисциплин РООМХНИИ им. Р.Д. Кенденбия Серен-оол Чодураа Чыргаловны соответствует всем требованиям, предъявляемым к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника хореографического отделения детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Программа может быть рекомендована для использования преподавателями музыкально-теоретических дисциплин для хореографических отделений ДМШ и ДШИ Республики Тыва.

Кандидат искусствоведения,
ведущий научный сотрудник сектора культуры
Тувинского института гуманитарных исследований,
преподаватель высшей категории ККИ им. А.Б. Чыргал-оола

27.10.2014 г.

А.Д.-Б. Монгуш



Монгуш
А.Д.-Б. Чыргал-оола
А.Д.-Б. Монгуш

Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им Р.Д. Кенденбиля»

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического
Совета школы

«29» августа 2016г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
приказом

Директора ГБНОУ «РООМХШИ
им.Р.Д. Кенденбиля»
Дулуш Т.Д.

от «05» сентября 2016г.

Рабочая программа по предмету «Элементарная теория музыки»

для учащихся музыкального отделения
РООМХШИ им. Р. Кенденбиля

Составители: преподаватели
теоретических дисциплин
Хомушку У.Б., Серен-оол Ч.Ч.,
Чигжит Л.М., Хууракай Л.Н.

Рецензент: Баркова Н.А.
преподаватель высшей
категории ГБПОУ РТ ККИ
им. А.Б. Чыргал-оола

Кызыл, 2016

Рецензия

на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» преподавателей Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М., Хууракай Л.Н.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» составлена преподавателями ГБОУ РООМХШИ им. Р. Кенденбиля Серен-оол Ч.Ч., Хомушку У.Б., Чигжит Л.М., Хууракай Л.Н. на основе проекта примерной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Национальные инструменты». Она включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, форма проведения аудиторных занятий, объем учебного времени, изложены цели и задачи, основные методы обучения.

В разделе «Содержание учебного предмета» предлагается учебно-тематический план, кратко излагается содержание тем и используемые формы на уроках элементарной теории музыки.

Виды аттестации – текущей, промежуточной и итоговой рассматриваются в разделе «Формы и методы контроля». Раздел содержит варианты контрольных работ, что является важным моментом в работе преподавателя. В данном разделе разработаны критерии оценки в каждом из форм работы.

Программа учебного предмета «Элементарной теории музыки» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты», «Струнные инструменты» и срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 165, заслуживает положительной оценки и рекомендуется для практического использования в РООМХШИ им. Р. Кенденбиля.

Рецензент: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

/Н.А. Баркова

Подпись Н.А. Барковой
начальник отдела кадров
«Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»



/Т.Н. Брюханова